

**MARIONA VILA**

**L'ÀNIMA DE LES FLORS**  
sobre un poema de Joan Maragall

**per a cor mixt i piano**

## L'ÀNIMA DE LES FLORS

*Aquelles dues flors que hi ha posades  
al mig del caminal,  
qui és que les hi deu haver llençades?  
Qui sia, tant se val.*

*Aquelles dues flors no estan pas tristes,  
no, no: riuen al sol.  
M'han encantat així que les he vistes  
posades a morir, mes sense dol.*

*"Morirem aviat, lluny de la planta, -  
elles deuen pensar;-  
mes ara el nostre brill el poeta encanta,  
i això mai morirà".*

**Joan Maragall**

# L'ÀNIMA DE LES FLORS

Lletra: Joan Maragall  
Música: Mariona Vila

*J = 62*

Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B)

Piano

mp

A - que - lles du - es flors que hi ha po -  
A - que - lles du - es flors que hi ha po -  
du - es flors que hi ha po -  
du - es flors que hi ha po -

5

Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B)

Pno.

mf

sa - des al mig del ca - mi - nal, qui  
sa - des al mig del ca - mi - nal, qui  
sa - des al mig del ca - mi - nal, qui  
sa - des al mig del ca - mi - nal

8va - - - - | 8va - - - - | 8va - - - - | 8va - - - - |

3 3 3 3 | 3 3 3 3 | 3 3 3 3 | 3 3 3 3 |

f

8

S  
A  
T  
B  
Pno.

és que les hi deu ha - ver llen -  
qui és que les hi deu ha - ver llen -  
f que les hi deu ha - ver llen -

*f* *mf*

10

S  
A  
T  
B  
Pno.

ça - des? Qui si - a, tant se val  
ça - des? Qui si - a, tant se val  
ça - des? Qui si - a, tant se val  
ça - des? Qui si - a, tant se val

Pno.

14

S val, tant se val B.C.

A val, se val B.C.

T se val

B val, se val À - ni-ma

Pno. *sottovoce* 3/8

17

**A**

S A - que - lles du - es flors no es-

A A - que - lles du - es flors no es-

T A - que - lles du - es flors no es-

B À-ni-ma À-ni-ma A - que - lles du - es, du - es flors no es tan no es-

Pno. *mf* 8va

21

S tan pas tris - tes, no, no: ri - uen al sol M'han  
A tan pas tris - tes, no, no: ri - uen al sol M'han  
T tan pas tris - tes, no, no: ri - uen al sol M'han  
B tan pas tris - tes, no, no: ri - uen al sol M'han  
  
Pno. *sforzando*

24

S en - can - tat ai - xi que  
A en - can - tat ai - xi que  
T en - can - tat ai - xi que  
B en - can - tat ai - xi que  
  
Pno. *f* *mp*

26

S: les he vis - tes po - sa - des a mo - rir mo - rir, \_\_\_\_\_

A: les he vis - tes po - sa - des a mo - rir mo - rir, \_\_\_\_\_

T: les he vis - tes Tx-k-t Tx-k-t Tx-k-t Tx-k-t Tx-k-t Tx-k-t Tx-k-t Tx-k-t

B: les he vis - tes Tx-k-t Tx-k-t Tx-k-t Tx-k-t Tx-k-t Tx-k-t Tx-k-t Tx-k-t

Pno. 8va *mp* *p*

30

S: mes sen - se dol \_\_\_\_\_ mes sen - se dol. \_\_\_\_\_

A: mes sen - se dol \_\_\_\_\_ mes sen - se dol. \_\_\_\_\_

T: mes sen - se dol \_\_\_\_\_ mes sen - se dol. \_\_\_\_\_

B: mes sen - se dol \_\_\_\_\_ mes sen - se dol. \_\_\_\_\_

Pno. *mf* *f*

34

S *picar pit*  
*ma dreta* *ma esq.* flors flors flors flors

A *sottovoce* 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3  
À - ni - ma À - ni - ma

T *mf*  
B.C.

B *mf*  
B.C.

Pno. *mp*

36

S flors flors flors flors

A 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3  
À - ni - ma À - ni - ma

T *mf*

B *mf*

Pno. *6* *6* *6* *6*

38

S flors "Mo - ri - rem a - vi -

A À - ni - ma "Mo - ri - rem a - vi -

T "Mo - ri - rem a - vi -

B "Mo - ri - rem a - vi -

Pno.

**B** f 9/8 mf

40

S at,

A at,

T at,

B at, a - - vi - at, a - - vi - at,

Pno. f

41

Soprano (S): lluny de la

Alto (A): lluny

Tenor (T): lluny

Bass (B): lluny de la plan - ta lluny de la

Piano (Pno.): *f cresc....*

42

Soprano (S): plan - ta,

Alto (A):

Tenor (T):

Bass (B): plan - ta

Piano (Pno.): *f cresc....*

43

S (e - - - - lles) 12/8

A (e - - - - lles) 12/8

T (e - - - - lles) 12/8

B (e - - - - lles) 12/8

Pno. { 12/8

46

S nos - - - tre brill el

A nos - - - tre brill el

T nos - - - tre brill el

B nos - - - tre brill el

Pno.

48

S poe - ta en - can - - ta,

A poe - ta en - can - - ta,

T poe - ta en - can - - ta,

B poe - ta en - can - - ta, f i ai -

Pno.

50

Soprano (S): *mo - ri - rà, mo - ri - rà*  
 Alto (A): *i ai - xò mai mo - ri - rà*  
 Tenor (T): *i ai - xò mai mo - ri - rà*  
 Bass (B): *xò mai mo - ri - rà,*  
 Piano (Pno.): *mf*

54

Soprano (S): *rà mo - ri - rà mai mo - ri - rà*  
 Alto (A): *rà mo - ri - rà mo - ri - rà*  
 Tenor (T): *rà mo - ri - rà mo - ri - rà*  
 Bass (B): *rà mo - ri - rà mo - ri - rà*  
 Piano (Pno.): *ff*

58

Soprano (S): Lai - xò mai mo ri -

Alto (A): Lai - xò mai mo ri -

Tenor (T): Lai - xò mai mo ri -

Bass (B): Lai - xò mai mo ri -

Pno. (Piano): Melodic line with dynamic markings: sf, tr, forte.

62

Soprano (S): rà'' molto rit....

Alto (A): rà'' molto rit....

Tenor (T): rà''

Bass (B): rà'' molto rit....

Pno. (Piano): Harmonic support with sustained chords and rhythmic patterns.